L’Âge tendre – Fiche technique

Théâtre de l’Incendie



- **Régie Générale, Lumière :**

  Sébastien Noel-Combes – sebnoelcombes@gmail.com – 06.62.96.97.05

- **Administration/Diffusion :**

  Baptiste Delhomme - administration@theatredelincendie.fr – 06.34.86.43.61

Merci de faire parvenir au régisseur général votre fiche technique, plan de masse, plan de coupe, liste du matériel, adresse et plan d'accès, ainsi que les contacts de vos régisseurs pour pouvoir préparer au mieux notre arrivée dans votre salle.

- La pièce est interprétée par 1 musicien et 1 comédien
- La durée du spectacle est de 1h25
- Le planning de montage se déroule à J-1
- Arrivée du régisseur général à J-2 avec fourgon 10m³
- Arrivée du musicien et metteur en scène à J-1
- Arrivée du comédien à J-1 ou JJ

Le planning :

<table>
<tr><td colspan="4">J-1</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Plateau</td><td>Lumière</td><td>Son</td><td>Costumes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1er service 9h-12h30</td><td>1 régisseur plateau + 1 machino +1 cintrier*</td><td>1 régisseur lumière + 1 électro</td><td>1 régisseur son</td><td>1 habilleuse / couturière**</td></tr>
<tr><td colspan="3">Déchargement véhicule, installation scéno, pendrillonage, lumière, son</td><td>1 machine</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2ème service 14h-20h</td><td>1 régisseur plateau + 1 machino</td><td>1 régisseur lumière + 1 électro</td><td>1 régisseur son</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Focus / conduite lumière + finitions plateau /son</td><td></td></tr>
</table>

* *si cage de scène équipée d'équipes contrebalancées*
*** en tournée si représentation la veille*

<table>
<tr><td colspan="4">J-J</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Plateau</td><td>Lumière</td><td>Son</td><td>Costumes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1er service 9h-12h30</td><td>1 régisseur plateau</td><td>1 régisseur lumière</td><td>1 régisseur son</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Arrivée musicien, install et balances son / fin conduite lumière</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2ème service 14h-18h</td><td>1 régisseur plateau</td><td>1 régisseur lumière</td><td>1 régisseur son</td><td>1 habilleuse / couturière</td></tr>
<tr><td colspan="3">Raccords avec metteur en scène</td><td>Reprises</td></tr>
<tr><td>18h-19h</td><td colspan="3">Clean plateau</td><td>repassage</td></tr>
<tr><td rowspan="2">JEU</td><td>1 régisseur plateau</td><td>1 régisseur lumière</td><td>1 régisseur son</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Durée de la représentation 1H25</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Démontage</td><td>1 régisseur plateau + 1 machino + 1 cintrier*</td><td>1 régisseur lumière + 1 electro</td><td>1 régisseur son</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Démontage / chargement 2H</td><td></td></tr>
</table>

Le plateau :

- Les dimensions **minimum** sont :

  5m d'ouverture au cadre, 7m de mur à mur, 7m de profondeur à partir du cadre et 4m sous perches
- Boite noire à l'italienne (éclairages latéraux)
- Nous devons impérativement cadrer notre toile à 6m ou 4m d'ouverture et avoir 1,50m minimum de pendrillons de chaque côtés
- Le musicien est insallé au lointain sur un côté dans espace pendrilloné.
- Prévoir lés de moquette noire
- Prévoir scotch double face et scotch tapis de danse transparent
- Nous apportons :
  - un reflecteur lumière tissu blanc (6m de large 5m de haut)
  - une toile PVC Frost pour le sol (6mx6m) et le gril (8x5m)

Le son :

- Nous avons besoin de :
  - **un régisseur son de métier** pour les raccords et la représentation
  - une face adaptée à la salle
  - une diffusion stéréo au milieu plateau
  - 1 retour au sol type L-Acoustics X8 pour le musicien au lointain
  - une table de mixage type Yamaha QL1
  - 1 micro statique en haut du cadre de scène type Neumann KM184
  - patch 4 entrées au lointain (adaptateurs XLR-Jack)
  - 2 DI
  - 1 pied de micro
  - un cube, une chaise, une petite table (Ht 70cm plateau 42cmx72cm ~)
  - un direct
  - **une liaison réseau régie -> plateau (osc)** *à confirmer*
- Le musicien apporte une carte son + doudouk et violon ou Saxophone et guitare

La lumière :

- La compagnie apporte :
  - un ETC Nomad (ordi + node) nous pouvons utiliser votre pupitre si ETC eos v3
  - 4 profile Robe Robin T1
  - 4 ETC ColorSource Spot V multiverse avec nez fresnel et volets
  - 2 ETC ColorSource Spot V multiverse avec nez découpe 25/50
  - 2 rubans leds RGBW 2m avec contrôleur Led
- Excepté les Robe T1, les rubans led et vos gradateurs, tous les projecteurs sont commandés par un émetteur Multiverse SHoW Baby (2400~2480MHz)
- Nous avons besoin de :
  - 2 découpes type 614 SX avec Lee 603+ Rosco 119
  - 1 découpe type 613 SX
  - 1 face pour les saluts (minimum 5 PC 1000W ou 614 gélatinés en L119)
  - 6 pieds de projecteur ou échelles (Ht lentille 1,60m~)
  - cf plan de feu qui accompagne la fiche technique

Loges :

- Nous avons besoin d'une douche en loge à l'issue de la représentation
- Miroirs éclairés, canapé, portant costumes, petit catering

